

คณะกรรมการบริหาร
รับที่... 0634... วันที่... 11 ส.ย. 2556
เวลา... 11.04... ผู้รับ... (พิมพ์ชื่อ)

วิจัย

มหาวิทยาลัยเรศวร
รับที่ 003326
วันที่ 4 ส.ย. 2556
เวลา 16.26



ที่ ศธ 0526.06/วส. 289

สำนักวิจัย
สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
คลองจั่น บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

23 พฤษภาคม 2556

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การส่งบทความออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ www.tci-thaijo.org

0446
5 ส.ย. 2556
11:11

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเรศวร

ด้วยกองบรรณาธิการวารสารพัฒนบริหารศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ได้จัดทำวารสารพัฒนบริหารศาสตร์ (NIDA Development Journal) เป็นวารสารรายไตรมาส กำหนดการออกวารสาร ฉบับภาษาไทย ฉบับที่ 1 (มกราคม-มีนาคม) ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม-กันยายน) ฉบับภาษาอังกฤษ ฉบับที่ 2 (เมษายน-มิถุนายน) และฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม) รับบทความทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ด้านนโยบายการบริหารและการพัฒนาที่มีเนื้อหาด้านรัฐประศาสนศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ บริหารธุรกิจ การบริหารและการพัฒนาสังคม การจัดการสิ่งแวดล้อม การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กฎหมาย กฎหมายและการจัดการ ภาษาและการสื่อสาร การจัดการการท่องเที่ยวแบบบูรณาการ สถิติประยุกต์ วิทยาการคอมพิวเตอร์และระบบสารสนเทศ นิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการจัดการ และการพัฒนานโยบาย กองบรรณาธิการฯ ยินดีรับพิจารณาผลงานทางวิชาการอื่น ๆ เช่น บทความปริทรรศน์ บทความหนังสือ เป็นต้น ซึ่งวารสารพัฒนบริหารศาสตร์ เป็นวารสารกลุ่มที่ 1: วารสารที่ผ่านการรับรองคุณภาพของ TCI (จนถึง 31 ธันวาคม 2557) และอยู่ในฐานข้อมูล TCI และจะถูกพิจารณาคัดเลือกเข้าสู่ฐานข้อมูล ASEAN Citation Index (ACI) ต่อไป

ในการนี้กองบรรณาธิการฯ จึงขอเชิญท่านและบุคลากรในหน่วยงานของท่านเสนอบทความลงตีพิมพ์ในวารสารผ่านเว็บไซต์ www.tci-thaijo.org วิธีการส่งบทความผ่านเว็บไซต์พิจารณาได้จากคำแนะนำสำหรับการใช้งานเบื้องต้นของระบบ ThaiJO ในหน้าเว็บไซต์ หรือสอบถามเพิ่มเติมที่ 02-727-3022, 02-727-3315 หรือ e-mail: journal@nida.ac.th

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

- ① เรียง อธิกษัตริย์
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยเรศวร
- ขอเชิญส่งบทความออนไลน์ผ่านเว็บไซต์
- www.tci-thaijo.org รองศาสตราจารย์
- 1. เชิญโปรดทราบ
- 2. เห็นควรเรียงแจ้ง

ขอแสดงความนับถือ
วิมล หิมน
(วิชา ภูจินดา)
ผู้อำนวยการสำนักวิจัย

② เจน กตพัฒน์
ผู้อำนวยการ
ศูนย์บริการประชาชน
11 ส.ย. 56
11 ส.ย. 56
11 ส.ย. 56

สำนักงานเลขานุการสำนัก
โทร. 0-2727-3315, โทรสาร 0-2375-8972
http://journal.nida.ac.th, E-mail: journal@nida.ac.th

③ ทรบ
()อนุมัติ ()ไม่อนุมัติ.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูพงษ์ พงษ์เจริญ)

ชื่อโครงการ โครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖
วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. หลักการและเหตุผล

ในยุคที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทั้งด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ตลอดจนวัฒนธรรมที่ต่างส่งผลกระทบซึ่งกันและกัน การเรียนรู้และการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมประจำชาติก็ไม่อาจหลุดพ้นจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว การรักษาไว้ซึ่งคุณค่าของผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ รวมถึงวิชาทางการศึกษาทั่วไป จะเป็นการดำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ และยังเป็นส่งเสริมให้ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะรุ่นใหม่ เป็นบุคคลที่สมบูรณ์ ถึงพร้อมด้วยคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมิได้แสดงออกอย่างเป็นรูปธรรมที่มีความงดงามเท่านั้น แต่ยังแสดงออกถึงปัญญา ที่แฝงอยู่ในแนวคิด ทัศนคติ ความเชื่อ ประเพณี และวิถีชีวิตของคนรุ่นก่อนที่ได้ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานหรือการแสดงต่างๆ ในปัจจุบัน มีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับผลงานทางด้านศิลปะทุกแขนงโดยนิสิตนักศึกษา นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ ด้านศิลปะ ด้านวัฒนธรรม ฯลฯ รวมทั้งนักวิชาการท้องถิ่น โดยได้เสาะแสวงหาร่องรอย ที่มา วิธีการแสดง ขนบประเพณีที่เกี่ยวข้อง และคุณค่าที่เกิดขึ้นไว้อย่างมากมาย สิ่งสำคัญที่จะทำให้คุณค่าของผลงานทางศิลปะเหล่านั้นยังคงดำรงอยู่กับแผ่นดินไทยต่อไปคือ การถ่ายทอดที่ถูกต้องเหมาะสม และการรังสรรค์ผลงานอย่างสร้างสรรค์ และการเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านั้นออกสู่สาธารณชนคนไทย ให้ได้ร่วมรับรู้ ชื่นชม และภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพชนไทย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันทางการศึกษาที่มีพันธกิจที่สำคัญในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักวิชาการ นิสิต นักศึกษาที่สนใจในงานศิลปวัฒนธรรม และการนำองค์ความรู้เหล่านั้นเผยแพร่สู่สาธารณชน จึงจัดโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ โดยหวังว่า คุณค่าที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เหล่านี้จะเป็นแรงผลักดัน และแรงบันดาลใจให้เกิดการศึกษาค้นคว้าและการสืบทอดผลงานอื่นๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่มั่นคงยั่งยืนสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษาได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่แวดวงวิชาการ และสาธารณชนทั่วไป

๒.๒ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการให้นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตนักศึกษา ได้พบปะแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปวัฒนธรรม

๓. กำหนดวัน เวลา และสถานที่ประชุม

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ โรงแรมศรีวิชัย
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔. รูปแบบการประชุม

๔.๑ การบรรยายพิเศษโดยวิทยากรรับเชิญ

๔.๒ การเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบการบรรยาย (Oral Presentation)

๕. การเสนอผลงาน

๕.๑ การนำเสนอผลงานวิจัย โดยเป็นผลงานจากผู้สนใจ นิสิต นักศึกษา ที่อยู่ระหว่างดำเนินการหรือ
เสร็จสิ้นแล้ว แยกออกเป็น ๔ กลุ่ม

๕.๑.๑ นาฏศิลป์

๕.๑.๒ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

๕.๑.๓ ทศนศิลป์

๕.๑.๔ การศึกษาทั่วไป

๕.๒ รูปแบบการนำเสนอผลงาน เป็นการบรรยายเรื่องละ ๑๕ นาที ตอบข้อซักถาม ๕ นาที และ
ควรมีนำเสนอด้วย Power point

๕.๓ การส่งผลงาน ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานวิจัย ให้ส่งบทความตามรูปแบบที่กำหนดเป็น
Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ใช้ตัวอักษรแบบ TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ ภายในวันศุกร์ที่
๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยวิธีการดังนี้

๕.๓.๑ ส่งทาง E-mail: research@bpi.mail.go.th

๕.๓.๒ ส่งทางไปรษณีย์ โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words
2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ถึงฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.
ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๕.๓.๓ ส่งด้วยตนเอง โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words
2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.
ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๕.๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้นำเสนอผลงานวิชาการ
งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในวันพุธที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยผู้นำเสนอปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

ของคณะกรรมการ และส่งบทความฉบับสมบูรณ์กลับภายในวันพุธที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อตีพิมพ์
เผยแพร่ในรูปแบบของเอกสารรวมบทความวิจัย (Proceedings)

หมายเหตุ: คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการนำเสนอ

๖. การพิจารณาผลงาน

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาและ
ดำเนินการดังนี้

- ๖.๑ พิจารณาการเลือกกลุ่มการเสนอผลงาน และประเภทของการนำเสนอผลงาน
- ๖.๒ พิจารณาการเลือกผลงานวิจัยที่จะนำเสนอในการประชุมและการรวมบทความ (Proceedings)
- ๖.๓ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเสนอผลงานวิจัยในกรณีที่ บทความย่อ หรือบทความวิจัยไม่ถูกต้องตาม
แบบฟอร์มหรือรูปแบบที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด รวมทั้งไม่แก้ไขตามการเสนอแนะของ
ผู้ทรงคุณวุฒิ

๗. อัตราค่าลงทะเบียน

ไม่มีค่าลงทะเบียน แต่หากไม่นำเสนอในวันและเวลาที่กำหนด จะไม่ได้รับประกาศนียบัตร
ผู้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน

๘. การติดตามข้อมูลข่าวสาร

สามารถติดตามข่าวสารได้ที่ <http://www.bpi.ac.th> หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ที่หมายเลขโทรศัพท์
๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔ หรือที่ E-mail: research@bpi.mail.go.th

รูปแบบการพิมพ์บทความวิจัย/สร้างสรรค์ ฉบับสมบูรณ์ ((Full Paper)

โครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย

และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงแรมวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร

การส่งแบบฟอร์มการส่งบทความและการลงทะเบียนพร้อมบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ เป็น เอกสาร ๓ ชุด และฉบับทึกเป็น Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ภายในวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ดังนี้

๑. ส่งทาง E-mail: research@bpi.mail.go.th

๒. ส่งทางไปรษณีย์ โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ถึงฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๓. ส่งด้วยตนเอง โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

บทความวิชาการหรือบทความวิจัยที่นำเสนอ ต้องเป็นผลงานใหม่ที่ยังไม่เคยตีพิมพ์ในสิ่งพิมพ์อื่นมาก่อน และ/หรือ ไม่อยู่ในระหว่างการรอตีพิมพ์ในวารสารอื่น ทุกบทความจะต้องผ่านการพิจารณากลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง (Peer Review) ได้แก่ สาขาตรียางคศิลป์ สาขานาฏศิลป์ สาขาทัศนศิลป์ สาขาการศึกษาทั่วไป หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการซึ่งมีสิทธิ์แก้ไขตามความเหมาะสม

การจัดเตรียมต้นฉบับ

พิมพ์ด้วยภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ด้วยอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ ในโปรแกรม Microsoft Office Words 2003 ความยาว ๘ - ๑๐ หน้า โดยส่งต้นฉบับเป็นกระดาษ A4 (พิมพ์หน้าเดียว) พร้อมทั้งแบบฟอร์มเกี่ยวกับผู้เขียนบทความตามแบบฟอร์มด้านล่าง

การเขียนบทความ จะต้องพิมพ์หมายเลขหน้าทุกหน้า ตัวเลขใช้ไทย ยกเว้น ค.ศ. ให้ใช้เลขอารบิก มีรายละเอียดดังนี้

บทความ ประกอบด้วย

- ชื่อเรื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- บทคัดย่อ (Abstract) ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีความยาวอย่างละไม่เกิน ๒๐๐ คำ
- ระบุคำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ๒-๓ คำ

- บทนำ
- วัตถุประสงค์
- วิธีการวิจัย
- ผลการวิจัย
- การอภิปรายผล
- ข้อเสนอแนะ
- เอกสารอ้างอิง

ผู้สนใจสามารถขอรับแบบฟอร์มการส่งบทความวิชาการ/บทความวิจัย และสอบถามข้อสงสัยได้ที่ โทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔ หรือ Email: research@bpi.mail.ac.th และส่งบทความมายังฝ่ายวิจัย และนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖

แบบฟอร์มการส่งบทความนำเสนอในโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย
และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ชื่อ - สกุล (หัวหน้าโครงการ) (ภาษาไทย).....
(ภาษาอังกฤษ)

ตำแหน่งทางวิชาการ

สถานที่ทำงาน/ สถานที่ศึกษา

สาขาวิชา/ภาควิชา/คณะ

ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก บ้านเลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน

อำเภอ จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรศัพท์มือถือ โทรสาร.....

E-mail

ขอส่งบทความเพื่อลงเพื่อนำเสนอในโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย และ
งานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย)

ชื่อเรื่อง (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อผู้เขียน (ครบทุกคน กรณีผู้เขียนหลายคน)

๑. (ชื่อ-สกุล).....ตำแหน่งวิชาการ (ถ้ามี).....

๒. (ชื่อ-สกุล).....ตำแหน่งวิชาการ (ถ้ามี).....

๓. (ชื่อ-สกุล).....ตำแหน่งวิชาการ (ถ้ามี).....

ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจาก (ถ้ามี)

กรณีเป็นนิสิต/นักศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ลงนามวันที่

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าบทความนี้เป็นผลงานตามที่ได้รับชื้อในบทความจริง และไม่เคยลงเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้นำเสนอ

..... / /

แบบฟอร์มการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย
และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงแรมศรีวิชัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร

โทร. ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔ E-mail: research@bpi.mail.go.th

ชื่อ – นามสกุล ไทย: (นาย/ นาง/ นางสาว)

อังกฤษ: (Mr./Mrs./Miss)

ที่อยู่สำหรับติดต่อ เลขที่ หมู่ ถนน ตำบล/แขวง

อำเภอ/เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรสาร โทรศัพท์มือถือ

E-mail

ประเภท บุคคลทั่วไป นิสิตนักศึกษา ครู-อาจารย์

มีความประสงค์จะเข้าร่วมการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ดังนี้

เข้าร่วมการนำเสนอผลงาน

นำเสนอผลงาน สาขา

นาฏศิลป์

ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์

ทศนศิลป์

การศึกษาทั่วไป

หัวข้อเรื่องในการนำเสนอผลงาน

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

การลงทะเบียน

ลงทะเบียนทาง Email: research@bpi.mail.go.th

ลงทะเบียนทางโทรสาร ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔

ลงทะเบียนด้วยตนเอง ที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลงทะเบียนทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล

จ.นครปฐม

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้เข้าร่วมประชุม

...../...../.....

