



บันทึกข้อความ

ณ. 8095	หน้าบริหารแผนการ
วันที่ 15-10-24	วันที่ 25 ต.ค. 2564
เวลา	ผู้รับ ร.ร.ท
องค์ประกอบที่	จัดไว้

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาศิลปะการแสดง โทร. ๒๕๒๕

ที่ ศธ.๐๕๒๗.๐๓.๐๙/๑๑๕

วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๕๕

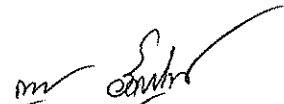
เรื่อง ขอเชิญชมการแสดงโครงการเรศวรสังคีต ครั้งที่ ๒๒

เรียน คณบดี/ผู้อำนวยการวิทยาลัย/สำนัก/สถาน/กอง

ด้วย สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ กำหนดจัดโครงการเรศวรสังคีต ครั้งที่ ๒๒ ในวันที่ ๓๑ มกราคม-๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ซึ่งจัดการแสดงละครในเรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทยร่วมกับผู้เชี่ยวชาญเปิดโอกาสให้นิสิตได้แสดงออกซึ่งความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย และให้สถาบันการศึกษาต่างๆ ในเขตภาคเหนือตอนล่างมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย นั้น

คณะมนุษยศาสตร์ จึงขอเรียนเชิญท่านและบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมชมการแสดงละครในเรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ แสดงโดยคณาจารย์และนิสิตภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ ร่วมกับศิลปินจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดการแสดงจำนวน ๒ รอบ คือ รอบที่ ๑ เวลา ๑๓.๐๐ น. และรอบที่ ๒ เวลา ๑๘.๐๐ น. หากหน่วยงานมีความประสงค์เข้าชมการแสดง ขอความกรุณาส่งแบบตอบรับได้ที่ ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ โทรศัพท์ ๐ ๕๕๙๖ ๒๕๒๕ โทรสาร ๐ ๕๕๙๖ ๒๐๐๐ ทั้งนี้ รายได้ทั้งหมดจากการจำหน่ายบัตร จะนำเข้าสมทบทุนจัดซื้อที่ดินเพื่อการจัดสร้างอุทยานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา และสมทบทุนสร้างวัดหลวงอาร์เจนตินา ณ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา โดยไม่หักค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญปกรณ์)

จึงขอเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา (รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญปกรณ์) คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

- บัณฑิตวิทยาลัย

- บัณฑิตวิทยาลัย, นครสวรรค์

- มอ.แม่สอด

ม.แม่สอด

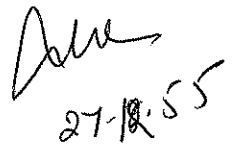
อ. กาเบบ



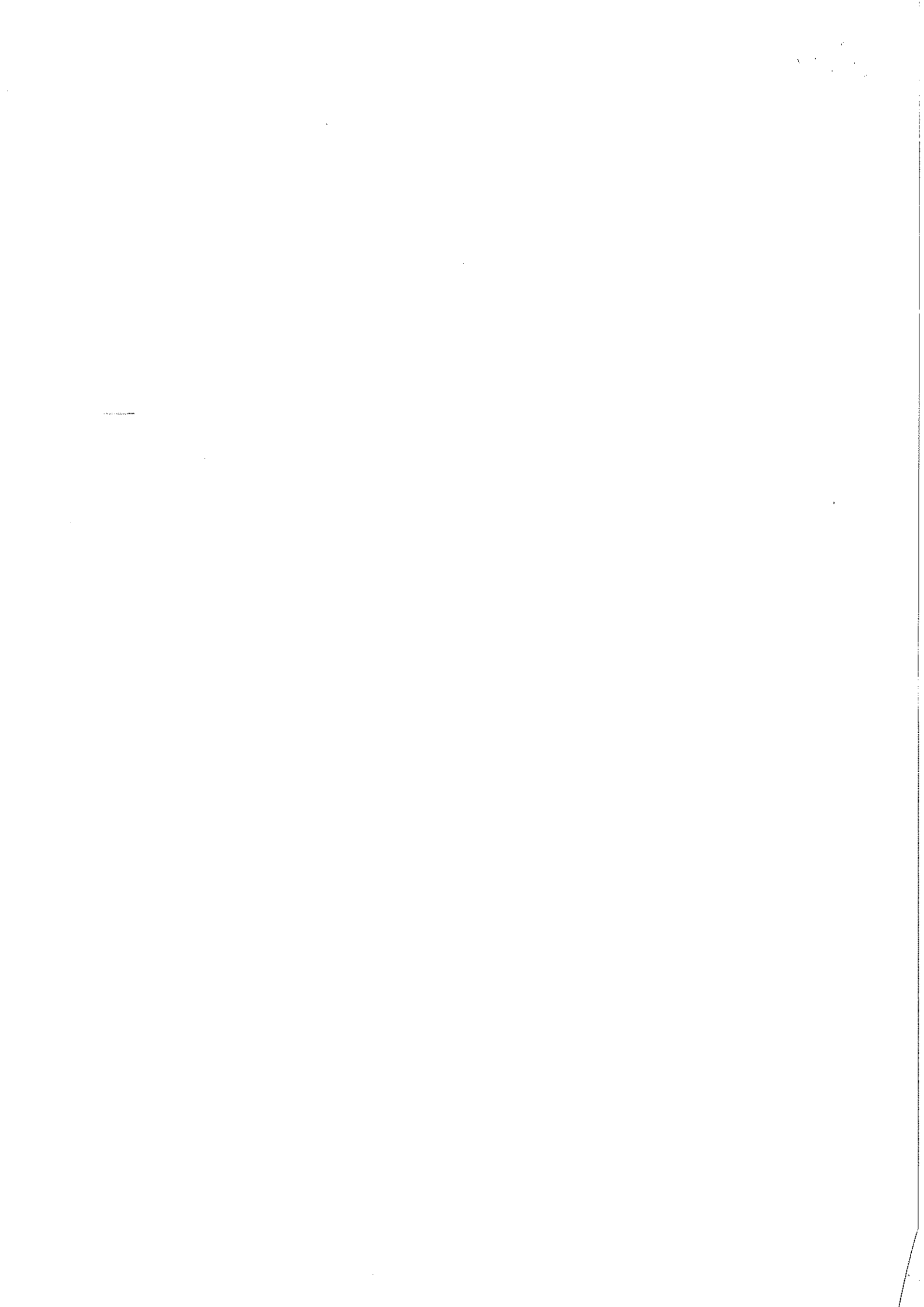
25 ๑๑. 55



26/12/55 17.๓๕



27-12-55



แบบเสนอโครงการ
ประจำปี พ.ศ. 2556 มหาวิทยาลัยนเรศวร
ประเภทของโครงการ : โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ โครงการนเรศวรสังคีต ครั้งที่ ๒๒
ลักษณะโครงการ โครงการต่อเนื่อง
๒. ผู้รับผิดชอบ รองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ
๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

๔. หลักการและเหตุผล

เมื่อกล่าวถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม อาจกล่าวได้ว่าศิลปวัฒนธรรมประจำชาติแต่ละชาติเป็นสิ่งแสดงให้เห็นถึงความเป็นอารยประเทศ ประเทศชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองนั้น จะต้องมียุทธศาสตร์อันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติของตน ประเทศไทยก็เช่นเดียวกันมีความเจริญทางศิลปวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาช้านาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ซึ่งมีเอกลักษณ์สำคัญเฉพาะตัว นับเป็นมรดกอันสำคัญที่ควรพัฒนาทำนุบำรุงและส่งเสริมเพื่อสืบทอดสู่อนุชนรุ่นหลัง

จากความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมดังกล่าว สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จึงเสนอโครงการนเรศวรสังคีต ครั้งที่ ๒๒ ขึ้น เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ อันเป็นภารกิจหลักประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย

๕. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย
๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกซึ่งความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย
๓. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย
๔. เพื่อเปิดโอกาสให้สถาบันการศึกษาต่างๆ ในเขตภาคเหนือตอนล่าง มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทย

๖. กลุ่มเป้าหมาย

นิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันการศึกษาต่างๆ ในเขตภาคเหนือตอนล่าง เข้าร่วมแสดง และบุคคลภายนอกที่สนใจเข้าชมโครงการ

๖.๑ เป้าหมายของการดำเนินงาน

นิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันการศึกษาต่างๆ ในเขตภาคเหนือตอนล่างเข้าร่วมแสดง และบุคคลภายนอกที่สนใจเข้าชมโครงการ

๖.๒ กิจกรรม/เนื้อหาที่จะดำเนินการ

จัดการแสดงละคร ณ โรงละคร อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๗.๑ ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

เชิงปริมาณ : จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่องค์ความรู้ภูมิปัญญาไทย อย่างน้อย ๑ กิจกรรม

เชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ๘๕ %

๗.๒ ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

เชิงปริมาณ : จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ โครงการ

: จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม

ได้แก่ นิสิต และบุคคลภายนอก โดยแบ่งเป็นสองส่วน ดังนี้

ผู้แสดง	จำนวน ๑๐๐ คน
---------	--------------

ผู้เข้าชมการแสดง	จำนวน ๘๐๐ คน
------------------	--------------

เชิงคุณภาพ : ร้อยละของโครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ๑๐๐ %

เชิงเวลา : ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ๑๐๐ %

เชิงต้นทุน : สามารถใช้จ่ายงบประมาณได้ตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร

๗.๓ ตัวชี้วัดประกอบการประกันคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ.

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา
- มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อประชาชน
- มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา
- มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

๘. แผนการดำเนินงานตลอดโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา (2 พ.ย. 88 - 4Q เม.ย. 89)					
	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.
๑. ขออนุมัติโครงการ	←→					
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการ	←→	→				
๓. ประชาสัมพันธ์ และประสานงานกับ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง		←→	→			
๔. จัดเตรียมการฝึกซ้อมการแสดง		←→	→	→		
๕. จัดการแสดง				←→		
๖. สรุปและประเมินผลโครงการ					←→	→

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย เป็นที่รู้จักและแพร่หลายมากยิ่งขึ้น
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้สึกซาบซึ้ง และทรวงแทนศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ
๓. นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงในการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย
๔. มหาวิทยาลัยเป็นที่รู้จักแพร่หลายในฐานะหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติ

กำหนดการโครงการนเรศวรสังคีต ครั้งที่ ๒๒

ละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ

ในวันที่ ๓๑ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๕๖

รอบที่ ๑

๑๒.๐๐ น.- ๑๓.๐๐ น.

เชิญผู้ชมเข้าสู่โรงละคร

๑๓.๐๐ น. - ๑๓.๓๐ น.

พิธีเปิดโครงการ

- กล่าวรายงานการดำเนินโครงการ

- กล่าวเปิดโครงการ

- มอบของที่ระลึกแก่วิทยากร

๑๓.๓๐ น. - ๑๓.๔๕ น.

การแสดงเบิกโรง “ระบำชวา”

๑๓.๔๕ น. - ๑๖.๐๐ น.

การแสดงละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ

๑๖.๐๐ น.

บันทึกภาพร่วมกับนักแสดง

รอบที่ ๒

๑๗.๓๐ น. - ๑๘.๐๐ น.

เชิญผู้ชมเข้าสู่โรงละคร

๑๘.๐๐ น. - ๑๘.๑๕ น.

การแสดงเบิกโรง “ระบำชวา”

๑๘.๑๕ น. - ๒๐.๐๐ น.

การแสดงละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ

๒๐.๐๐ น.

บันทึกภาพร่วมกับนักแสดง

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

รอบที่ ๑

๑๒.๓๐ น.- ๑๓.๐๐ น.

เชิญผู้ชมเข้าสู่โรงละคร

๑๓.๓๐ น. - ๑๓.๔๕ น.

การแสดงเบิกโรง “ระบำชวา”

๑๓.๔๕ น. - ๑๖.๐๐ น.

การแสดงละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ

๑๖.๐๐ น.

บันทึกภาพร่วมกับนักแสดง

รอบที่ ๒

๑๗.๓๐ น. - ๑๘.๐๐ น.

เชิญผู้ชมเข้าสู่โรงละคร

๑๘.๐๐ น. - ๑๘.๑๕ น.

การแสดงเบิกโรง “ระบำชวา”

๑๘.๑๕ น. - ๒๐.๐๐ น.

การแสดงละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ

๒๐.๐๐ น.

บันทึกภาพร่วมกับนักแสดง

แบบตอบรับเข้าชมการแสดงโครงการนเรศวรสังคีต ครั้งที่ ๒๒
ละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ
ในวันที่ ๓๑ มกราคม – ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖
ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร



ข้าพเจ้า.....หน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....

มีความประสงค์เข้าชมการแสดงโครงการนเรศวรสังคีต ครั้งที่ ๒๒

๑. การแสดงละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๕๖

รอบบ่าย เวลา ๑๓.๐๐ น. รอบค่ำ เวลา ๑๘.๐๐ น.

บัตร VIP ราคา ๕๐๐ บาท

บัตรราคา ๓๐๐ บาท

บัตรราคา ๑๐๐ บาท

บัตรราคา ๕๐ บาท (สำหรับนักเรียนที่เข้าชมเป็นหมู่คณะ จำนวน ๓๐ คน ขึ้นไป)

๒. การแสดงละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ไหว้พระ ในวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

รอบบ่าย เวลา ๑๓.๐๐ น. รอบค่ำ เวลา ๑๘.๐๐ น.

บัตร VIP ราคา ๕๐๐ บาท

บัตรราคา ๓๐๐ บาท

บัตรราคา ๑๐๐ บาท

บัตรราคา ๕๐ บาท (สำหรับนักเรียนที่เข้าชมเป็นหมู่คณะ จำนวน ๓๐ คน ขึ้นไป)

ทั้งนี้ รายได้ทั้งหมดจากการจำหน่ายบัตร จะนำเข้าสมทบทุนจัดซื้อที่ดินเพื่อการจัดสร้างอุทยานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา และสมทบทุนสร้างวัดหลวงอาร์เจนตินา ณ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา โดยไม่หักค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....

(.....)

หน่วยงาน.....

หมายเหตุ ส่งแบบตอบรับได้ที่ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๒๐๐๐

